



200 años | Bartolomé Mitre

CONGRESO

Bicentenario del nacimiento de Bartolomé Mitre

Nuevas perspectivas para el estudio del siglo XIX argentino y latinoamericano

Museo Mitre | Ciudad de Buenos Aires, Argentina
22, 23 y 24 de junio del 2022

prórroga

| Comunicación

Nos dirigimos a Uds para comunicarles que hemos establecido una prórroga para el envío de los resúmenes al Congreso Bicentenario del nacimiento de Bartolomé Mitre. Nuevas perspectivas para el estudio del siglo XIX argentino y latinoamericano.

Prórroga para entrega de ponencias: Lunes 4 de octubre de 2021

Confirmación de aceptación de ponencias: Lunes 18 de octubre de 2021

Los resúmenes recibidos hasta el día de la fecha, recibirán su confirmación en el tiempo señalado en la primera circular.

Convocamos a quienes quieran participar a que envíen las propuestas de investigación y ponencias sobre Bartolomé Mitre en escala temporal y espacial desde distintas dimensiones:

| Temario

HISTORIA POLÍTICA

Transformaciones del sistema político (1853-1880). Representación política y elecciones, articulación y conflictos entre regiones, grupos políticos e instituciones. Redes de dirigencias en el interior y el liderazgo popular de Mitre en Buenos Aires.

HISTORIA CULTURAL

Producción intelectual, prensa e impresos en Uruguay, Chile y la Confederación Argentina/República Argentina (1840-1870). Construcción de espacios públicos y redes de sociabilidad, formación de la opinión pública, espacios de circulación, recepción y apropiación de discursos. Proyectos intelectuales y prácticas en la prensa periódica: poesía, crítica cultural, periodismo y lucha política. Vida cotidiana: aproximaciones a la investigación cualitativa de las sociedades del Río de la Plata. Vida material, mentalidad e imaginarios.

HISTORIOGRAFÍA

Producción historiográfica de y sobre Mitre. Sus contextos de producción, los procesos de conformación de campos historiográficos. Operaciones historiográficas, usos del pasado y marcos sociales de las distintas operaciones, proyectos historiográficos fallidos. Debates y discusiones sobre la historiografía "mitrista". Aproximaciones al siglo XIX: didáctica, divulgación y otros escenarios.

| Metodología de participación

Los trabajos podrán ser de autoría individual o en co-autoría con un máximo de 2 (dos) autores. Los resúmenes tendrán un mínimo de 350 y un máximo de 400 palabras, y deberán contener los planteos problemáticos del tema a desarrollar. El tipo de letra requerida será Times New Roman, tamaño 12, interlineado de 1,5. Cada resumen deberá tener un encabezado donde conste el título de la ponencia, nombre y apellido de los/as autores/as, correo/s electrónico/s y filiación institucional e indicar tres palabras clave.

Envío de ponencias: 17 de diciembre 2021

Las ponencias podrán tener un máximo de 40.000 caracteres, en letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado de 1,5. Las citas a pie de página, con el mismo tipo de letra y en tamaño 10, numeradas consecutivamente de 1 en adelante; oportunamente se fijarán los requisitos para cita de bibliografía. La aceptación o el rechazo de las ponencias será comunicada el **18 de marzo 2022**.

Modalidad de envío:

1. Envío de resumen y ponencia al mail: bicentenariomitre@gmail.com
2. Inscripción a través del [formulario web](#)

No se aceptarán resúmenes que no hayan cumplido ambos pasos

Por razones de organización, los interesados en asistir como oyentes y recibir el correspondiente certificado deberán inscribirse con la suficiente antelación, lo que les permitirá participar de actividades como las sesiones públicas de inicio y cierre y los paneles.

Las conferencias temáticas se informarán en próximas circulares.

Publicación de las actas del Congreso:

Las comunicaciones enviadas al Congreso "Bicentenario del nacimiento de Bartolomé Mitre. Nuevas perspectivas para el estudio del siglo XIX argentino y latinoamericano", aprobadas por su comité académico, serán propuestas para su publicación en las actas digitales del mismo, o en alguna compilación especial que eventualmente pudiera efectuarse.

| Contacto

Sebastián Raya

Archivo Histórico del Museo Mitre

San Martín 336, Ciudad de Buenos Aires

bicentenariomitre@gmail.com

museomitre.cultura.gob.ar