

El vestido tradicional de las mujeres galesas. Su difusión en las colonias del Chubut (Argentina)



La autora nos introduce en el tema del vestido nacional galés apelando al concepto de “tradiciones inventadas” acuñadas por los historiadores europeos Eric Hobsbawm y Prys Morgan. Ellos han explicado que éstas surgen en un período corto y se difunden rápidamente. Además se usan para establecer normas y valores y se caracterizan por incluir prácticas permanentes. También aumentan el grado de sociabilidad, simbolizan la pertenencia a un grupo y corroboran las instituciones. Se observó que, cuando el resultado de sus investigaciones no arrojaba la información esperada, ellos mismos se ocupaban de crear un pasado inexistente.

En esa época, sólo un grupo pequeño de estudiosos advirtió que se iba extinguiendo lentamente el modo de vida característico de Gales. En esta obra se reconstruye la historia de esa prenda femenina, detallando los orígenes de su creación, cuándo fue ideada y por qué es considerada una tradición inventada.